

L'Ambasciatore, Basel

Gleichmässiger Farbauftrag bis in den letzten Winkel



Ein grosser Saal samt Mezzanin, zwei Bar-Bereiche im irischen Stil, etliche Nischen und Verzierungen: Auf den Malerbetrieb Zenhäusern wartete manche Herausforderung, als ein in Konkurs gegangenes Lokal in der Baseler Innenstadt für den nachfolgenden Betreiber in kurzer Zeit renoviert werden sollte. Nach Verwendung des 2K-Epoxi Varioprimers S 864 und 2K-Aqua Mattlacks 2390 erstrahlt das neue Edelrestaurant L'Ambasciatore nun im eigens kreierten Farbton, der im Aircoat-Spritzverfahren auch seinen Weg in die unzugänglichsten Winkel fand.



Die Elisabethenstrasse in der Baseler Innenstadt wird von einer neugotischen Kirche und Altbauten verschiedener Epochen geprägt. Das helle Betongebäude mit der Hausnummer 33 steht dazu im reizvollen Kontrast: Hier schloss im Frühjahr 2020 ein Lokal, das im grossen Saal im Erdgeschoss sowie auf dem dazugehörigen Mezzanin Platz für 250 Gäste bot. Als neue Betreiber gingen Mohran Jouini und Küchenchefin Fabiana Scarica an den Start. Sie fanden einen stilistischen Mix vor: Weisse Wände wechselten sich mit bunten Mustertapeten ab. Zwei Bartresen im irischen Stil hingegen verströmten eine gemütliche Wohnzimmeratmosphäre, zu der die alles überspannende metallene Akustikdecke nicht recht passen wollte. Oliver Zenhäusern und Marco Thommen, die Geschäftsführer des Malerbetriebs Zenhäusern aus dem Nachbarort Liestal, entwarfen für das geplante neue Edelrestaurant ein konsequentes Farbkonzept. Zenhäusern fasst zusammen: «Der Auftrag war die Aufwertung des Raumes mit Farbe, ohne dass man einen Architekten hinzuziehen oder Baueingaben machen muss.»

Eigener Farbton unterstreicht exklusiven Anspruch

Hierfür wurde mit Unterstützung von Brillux ein eigener Farbton entwickelt, eine dunkle Mischung aus Grün und Grau, die nach dem Namen des zukünftigen Restaurants «Iambasciatore green» genannt wurde. Brillux Verkaufsleiter Enrico Aubry betont die Anforderungen, die die verschiedenen Restaurantbereiche im Folgenden stellten: «In den Toiletten und den beiden Bars mussten die Produkte langlebig, hoch strapazierfähig und zudem desinfektionsmittel- und reinigungsbeständig sein.» Entsprechend kam hier

2021 **Brillux**
Design
Award
nominiert



zunächst der 2K-Epoxi Varioprimer S 864 von Brillux zum Einsatz. Die zweikomponentige, haftvermittelnde Grundierung auf Epoxidharzbasis ist mechanisch hoch belastbar, zeichnet sich durch chemische Beständigkeit aus und ist schnell trocknend. Genauso widerstandsfähig wie die Grundierung musste auch der Decklack sein. Mit seiner hohen Belastbarkeit eignete sich hier der wasserbasierte und besonders geruchsarme 2K-Aqua Mattlack 2390 perfekt.

Spritztechnik für ein gleichmässiges Bild

Dass insgesamt 3,000 Quadratmeter Fläche mit rund 600 Liter Farbe zu bearbeiten waren und ein gewisser Zeitdruck durch den festen Eröffnungstermin bestand, führte zu der Entscheidung, das gesamte Restaurant im Aircoat-Verfahren zu spritzen. «Gerade bei solch grossen Flächen ist das viel effizienter», stellt Oliver Zenhäusern fest. «Und bei den vielen Verzierungen und Nischen, gerade in den Barbereichen, wird das Ergebnis auch schöner und sauberer.» Da der 2K-Epoxi Varioprimer S 864 für dieses Verfahren besonders geeignet ist, wurde auch die Grundierung gespritzt und anschliessend mit 2K-Aqua Mattlack 2390 in «lambasciatore green» überzogen. Der chemikalien- und desinfektionsmittelbeständige zweikomponentige Polyurethan-Acryllack kam in den Bars in einer etwas helleren «lambasciatore green»-Variante zum Einsatz.«

«Vor Ort sind uns direkt die grossen, zusammenhängenden Wände aufgefallen. Da die Flächen durch den seitlichen Lichteinfall häufig einem extremen Streiflicht ausgesetzt sind, fiel die Wahl der richtigen Dispersion nicht schwer», erinnert sich Enrico Aubry bei der Besichtigung der Flächen. Mit Superlux ELF 3000 entschied man sich bewusst für eine hochwertige Innenfarbe mit sehr langer Offenzeit und einem perfektem Verlauf. Nur so konnten die grossen Flächen ansatzlos gestaltet werden – und das im gewünschten Kundenfarbton «lambasciatore green».

Edles Ambiente dank stimmigem Farbkonzept: In Zusammenarbeit mit Brillux wurde ein eigener Farbton für das Edelrestaurant entworfen. Die Wahl fiel auf eine dunkle Mischung aus Grün und Grau – «lambasciatore green». Der Ton harmoniert perfekt mit den Böden und Möbeln sowie mit den bereits zuvor fest installierten Goldrahmen-Spiegeln.





v. l. Marco Thommen, Oliver Zenhäusern, Daniel Kanzinger

Projektdaten

Objekt: Restaurant L'Ambasciatore

Standort: Basel

Auftraggeber: Mohran Jouini und Fabiana

Scarica, Restaurant L'Ambasciatore

Ausführender Betrieb: Malerbetrieb
Zenhäusern, Liestal

Verkaufsleiter: Enrico Aubry (Brillux MuttENZ)

Brillux Produkte: Superlux ELF 3000, 2K-Epoxi
Varioprimer S 864, 2K-Aqua Mattlack 2390